



SCUOLA POLO  
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“ **PIETRO SETTE** ”

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE  
PUGLIA

**Istituto Professionale  
Scientifico**

**Istituto Tecnico Economico**

**Liceo**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Classe	Sez.	Indirizzo
	1	C	ITE

**CLASSE: 1 C ITE**

**DISCIPLINA:** Inglese

**DOCENTE:** **CARULLI ROSANNA**

**QUADRO ORARIO** (N. ore settimanali nella classe): 3

### **1. FINALITA' DELL'INDIRIZZO**

L'indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con le specificità relative alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, commerciale, sistema informativo, gestioni speciali). Esso presenta due articolazioni specifiche: Relazioni Internazionali e Marketing e Sistemi Informativi Aziendali. Il primo biennio è comune.

### **2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE** (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione)

La classe è formata da 17 alunni, 7 femmine e 10 maschi), quasi tutti frequentanti regolarmente ad eccezione di un alunno, che ha già registrato numerose assenze in questa prima fase dell'anno scolastico. Sono presenti diversi alunni di nazionalità albanese, chi nato in Italia e chi (due) residenti da poco e che mostrano qualche difficoltà sia nella comprensione sia nell'esposizione della lingua italiana e per i quali è stato redatto un PDP in accordo con la famiglia. Nella classe sono inoltre presenti due alunni DSA per i quali è stato redatto il PDP.

Quasi tutti gli alunni provengono da Santeramo e appartengono a nuclei familiari piuttosto eterogenei per cultura, ruolo sociale e professionalità. La maggior parte della classe risulta volenterosa di lavorare in classe, ma meno propensa per lo studio a casa. Buona la partecipazione al dialogo educativo e il rispetto delle regole condivise. Gli alunni, tuttavia, sono estremamente eterogenei per quanto riguarda i livelli di partenza. Vi è un gruppo limitato che possiede più che buone conoscenze e abilità, un secondo gruppo, più numeroso, che si colloca in una fascia di sufficienza, e un terzo gruppo, composto da un discreto numero di alunni, che dimostra gravi lacune di base. La partecipazione alle lezioni è buona nel complesso. Lo stesso gruppo ristretto dimostra buona attitudine alla scoperta e curiosità.

A tutti gli alunni saranno forniti materiali compensativi e di approfondimento di alcuni argomenti culturali, schemi, mappe per consentire loro di fruire con facilità di tali risorse, tenendo conto delle loro esigenze e ritmi di apprendimento.

#### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

✓  griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici  
(se si, specificare quali) Entry test, primo compito in classe

✓  tecniche di osservazione

✓  colloqui con gli alunni

colloqui con le famiglie

colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado

#### LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
INGLESE	N. Alunni 5	N.9 Alunni	N. Alunni 3

### 3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

<b><u>Competenze disciplinari del Biennio</u></b> <i>(Assi culturali) DM 22/08/07</i>	<b>1. utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</b> <b>2. produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE <sup>1</sup> TITOLO: <b>STARTER UNIT</b>			
PERIODO/DURATA SETTEMBRE-OTTOBRE- NOVEMBRE	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio nozionale-funzionale- comunicativo, della lezione frontale, di <i>group work</i> e <i>role playing</i> .	STRUMENTI Si farà uso del libro di testo <i>Take Action!</i> di Jenny Dooley ed. Zanichelli, della LIM, di materiali autentici e multimediali, risorse online.	VERIFICHE Orali: 1 per quadrimestre Scritte: 2 per quadrimestre Verifiche scritte e orali per BES/DSA
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la lingua straniera come strumento comunicativo afferente la sfera personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi</li> <li>• chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• parlare di oggetti scolastici e abilità</li> <li>• indicare paese e nazionalità</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• parlare della casa e sue parti</li> </ul>	<p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countries and nationalities</li> <li>• Cardinal numbers</li> <li>• School subjects and objects</li> <li>• Days, months and seasons</li> <li>• Ordinal numbers</li> <li>• House and furniture</li> <li>• Abilities</li> </ul> <p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subject pronouns</li> <li>• Present simple: to be</li> <li>• Question words</li> <li>• a/an – the</li> <li>• plurals</li> <li>• this/these – that/those</li> <li>• prepositions of place</li> <li>• prepositions of time</li> <li>• there is/there are</li> <li>• some/any</li> <li>• can</li> <li>• the imperative</li> </ul> <p><b>Functions:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask and give personal information</li> <li>• Hour and date</li> </ul>	

<sup>1</sup> I contenuti corrispondono alle Unità Starter del libro di testo "Take Action!" di Jenny Dooley, editrice Zanichelli

**TITOLO: UNIT 1 STRONG BONDS – UNIT 2 ROUND THE CLOCK**

<p>PERIODO/DURATA DICEMBRE- GENNAIO</p>	<p>METODOLOGIA Si farà uso dell’approccio nozionale-funzionale-comunicativo, della lezione frontale, di <i>group work</i> e <i>role playing</i>.</p>	<p>STRUMENTI Si farà uso del libro di testo <i>Take Action!</i> di Jenny Dooley ed. Zanichelli, della LIM, di materiali autentici e multimediali, risorse online</p>	<p>VERIFICHE Orali: 2 per quadrimestre Scritte: 2 per quadrimestre Verifiche scritte e orali per BES/DSA</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dare informazioni sulla propria famiglia</li> <li>• Saper descrivere aspetto fisico e comportamentale</li> <li>• Saper comprendere e produrre semplici testi scritti</li> <li>• Saper parlare della routine e del tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la famiglia</li> <li>• Presentare un amico</li> <li>• Esprimere le attività quotidiane e del tempo libero</li> </ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <p><b>Unit 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Family members</li> <li>• Appearance and character</li> <li>• Types of families</li> </ul> <p><b>Unit 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daily routine</li> <li>• Free-time activities</li> <li>• Chores</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <p><b>Unit 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Have got</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Possessive’s</li> <li>• Who/whose</li> <li>• Object pronouns</li> </ul> <p><b>Unit 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple</li> <li>• Adverbs and expressions of frequency</li> <li>• Question words</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <p><b>Unit 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce someone</li> <li>• Describing appearance and character</li> <li>• Talk about possession</li> </ul> <p><b>Unit 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviting</li> <li>• Making arrangements</li> </ul>	

TITOLO: UNIT 3 TASTES – UNIT 4 ON TARGET			
PERIODO/DURATA FEBBRAIO - MARZO	METODOLOGIA Si farà uso dell’approccio nozionale-funzionale-comunicativo, della lezione frontale, di <i>group work</i> e <i>role playing</i> .	STRUMENTI Si farà uso del libro di testo <i>Take Action!</i> di Jenny Dooley ed. Zanichelli, della LIM, di materiali autentici e multimediali, risorse online.	VERIFICHE Orali: 2 per quadrimestre Scritte: 2 per quadrimestre Verifiche scritte e orali per BES/DSA
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di cibo e abitudini alimentari</li> <li>• Saper comprendere un testo relativo al cibo</li> <li>• Saper produrre dialoghi sullo sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di preferenze relative al cibo</li> <li>• Ordinare del cibo</li> <li>• Chiedere e dire abitudini alimentari</li> <li>• Parlare di attività sportive</li> </ul>	<p><b>Unit 3 Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Food and drinks</li> <li>• Portions and containers</li> <li>• Food preparation and ways to cook</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable &amp; uncountable nouns</li> <li>• Some, any, no</li> <li>• Quantifiers: much, many, a lot of/lots of, a few/a little</li> <li>• Too much/too many/enough</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask and answer about food habits</li> <li>• Order food and ask for costs</li> </ul> <p><b>Unit 4 Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sports</li> <li>• Go/play/do sport</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Can</li> <li>• -ing form</li> <li>• Possessive pronouns</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussing about sport and sport preferences</li> </ul>	

TITOLO: UNIT 5 LOOKING GOOD			
PERIODO/DURATA APRILE	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio nozionale-funzionale-comunicativo, della lezione frontale, di <i>group work</i> e <i>role playing</i> .	STRUMENTI Si farà uso del libro di testo <i>Take Action!</i> di Jenny Dooley ed. Zanichelli, della LIM, di materiali autentici e multimediali, risorse online.	VERIFICHE Orali: 2 per quadrimestre Scritte: 2 per quadrimestre Verifiche scritte e orali per BES/DSA
Competenze		Abilità	Conoscenze
<p>Saper comprendere e descrivere vestiti</p> <p>•Saper chiedere ed esprimere il prezzo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni su abiti, accessori e prezzi</li> <li>• Descrivere immagini</li> </ul>	<p><b>Unit 5</b></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes, accessories, footwear</li> <li>• Jewellery</li> <li>• Materials and patterns</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous</li> <li>• Present simple vs present continuous</li> <li>• Stative verbs</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about clothes</li> <li>• Ask and give the price</li> </ul>

TITOLO: UNIT 6 GLORIOUS PAST – UNIT 7 FUN TIME!			
PERIODO/DURATA MAGGIO - GIUGNO	METODOLOGIA Si farà uso dell'approccio nozionale-funzionale-comunicativo, della lezione frontale, di <i>group work</i> e <i>role playing</i> .	STRUMENTI Si farà uso del libro di testo <i>Take Action!</i> di Jenny Dooley ed. Zanichelli, della LIM, di materiali autentici e multimediali, risorse online.	VERIFICHE Orali: 2 per quadrimestre Scritte: 2 per quadrimestre Verifiche scritte e orali per BES/DSA
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di esperienze del passato</li> <li>• Saper descrivere un personaggio del passato</li> <li>• Saper raccontare vacanze passate o di attività dello scorso weekend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare eventi del passato relativi al proprio vissuto</li> <li>• Scrivere la biografia di un personaggio del passato</li> </ul>	<p><b>Unit 6 Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs and famous people</li> <li>• Jobs and places</li> <li>• Years</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple: to be</li> <li>• Past simple: regular verbs</li> <li>• Wh- questions and past simple</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about past events</li> </ul> <p><b>Unit 7 Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Films</li> <li>• Cultural activities</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple: irregular verbs</li> <li>• Could</li> </ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talk about last weekend activities</li> </ul>	

#### 4. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte di tipo strutturato e semistrutturato Prove orali: dialogo in coppia, conversazione, oral report, compiti autentici	N. verifiche previste per il quadrimestre Prove scritte 2 Prove orali 2
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Recupero curricolare in itinere:</li> </ul> Rivisitazione delle conoscenze in chiave diversa, attraverso attività che prevedono l'uso di materiale audio-visivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Intervento nei confronti degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento della lingua utilizzando materiale didattico di supporto.</li> </ul> Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire le abilità orali con attività di listening e speaking</li> <li>• Stimolare la comunicazione reale e concreta</li> </ul>

#### 5. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si allegano le Griglie di valutazione elaborate dal dipartimento di lingue. Si farà riferimento anche alla griglia di valutazione unica inserita nel PTOF.

#### 6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze, da acquisire al termine dell'obbligo d'istruzione, che costituiscono il risultato che si può conseguire – all'interno di un unico processo di insegnamento/apprendimento - attraverso la reciproca integrazione e interdipendenza tra i saperi e le competenze contenuti negli assi culturali.  
Fonte  
Documento tecnico e Allegato 2 al Regolamento sull'Obbligo di istruzione - Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007  
Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate

##### **MODULO TRASVERSALE BIENNIO DELL'OBBLIGO (ai sensi del ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007): Il metodo di studio**

<b>Competenza chiave</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Mezzi e Strumenti metodologici</b>
Imparare ad imparare	Sa individuare in una spiegazione orale e in un testo scritto informazioni, argomenti, concetti	Comprendere il messaggio di un testo orale e scritto	I codici fondamentali della comunicazione	Lezione interattiva Problem-solving Lettura, comprensione di testi di vario tipo



	fondamentali. Sa comprendere e sintetizzare brani sotto forma	Riconoscere i differenti registri comunicativi Selezionare le informazioni generali e specifiche di un testo	Principi di organizzazione del discorso Strutture essenziali dei testi di vario genere Produzione scritta	Esercitazioni individuali e/o di gruppo Dizionario e glossario Quaderni, libri di testo o fotocopie
--	---	---	---	---

di schemi e riassunti Riconosce la diversità dei suoni e delle grafie tra italiano e lingue straniere	Prendere appunti e redigere sintesi Comprendere semplici messaggi in lingua straniera	Creazione di schemi, mappe e tabelle Formulazione di semplici dialoghi in lingua straniera	esemplificative. Supporti multimediali e audiovisivi
--	--	---	---

<b>MODULO TRASVERSALE BIENNIO DELL'OBBLIGO</b> <b>(ai sensi del ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007): La comunicazione</b>				
<b>Competenza chiave</b>	<b>Competenze specifiche</b>	<b>Abilità Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Mezzi e Strumenti metodologici</b>
<b>Comunicare</b> · Comprendere messaggi di diverso genere e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti. · Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse  conoscenze disciplinari	- Riconoscere lo scarto tra i diversi registri della lingua -Riconoscere la particolare struttura di un testo -Individuare il diverso valore della denotazione e connotazione -Conoscere sinonimi e contrari di alcuni termini in lingua straniera e saperli utilizzare correttamente	-Comunicare correttamente in lingua -Padroneggiare il bagaglio lessicale minimo e le strutture grammaticali di base della lingua studiata.	- Il significato: il linguaggio figurato. - comprensione e produzione di brevi testi di vario genere in lingua straniera.	Lezione interattiva Problem-solving Esercitazioni individuali e/o di gruppo Dizionario e glossario Quaderni, libri di testo o fotocopie esemplificative. Supporti audiovisivi

Santeramo in Colle (Ba), 19 Novembre 2023

La docente  
Prof.ssa Rosanna Carulli

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCRITTO VOTO	CONTENUTO (qualità, quantità dell'informazione, pertinenza)		ACCURATEZZA/APPROPRIATEZZA LINGUISTICA (grammatica, sintassi, organizzazione del discorso)
3	Disorientamento o grandi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione non è corretta, le argomentazioni mancano.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici denotano ampie lacune e rendono l'espressione confusa e frammentaria. Discorso incoerente, senza alcuna struttura organizzativa.
4	Gravi difficoltà nel comprendere il testo.	L'informazione è superficiale e non sempre corretta. Le argomentazioni non sono consistenti.	Gravi e numerosi errori grammaticali, lessicali e sintattici impediscono talvolta la comprensione. Espressione frammentaria. Discorso articolato in frasi isolate.
5	Comprensione parziale (solo alcuni elementi). Utilizza lessico e struttura del testo originale.	L'informazione è superficiale. Le argomentazioni non sono chiare	Diversi errori di grammatica denotano isolate lacune. Lessico non sempre corretto, limitato e ripetitivo. Discorso a volte incoerente.
6	Comprensione dei punti essenziali o del senso generale. Nella risposta organizza gli elementi in modo ripetitivo del testo, senza rielaborazione.	L'informazione è sufficiente. Le argomentazioni non sono personali, ma abbastanza chiare.	Discorso abbastanza coerente, sufficiente organizzazione interna, lessico essenziale, sintassi semplice ed elementare, alcuni errori grammaticali e lessicali.
7	Comprensione discreta (maggior parte degli elementi richiesti). Rielaborazione semplice.	L'informazione è discretamente ricca, l'argomentazione chiara. Qualche apporto personale.	Discorso coerente, discreta logica interna. Lessico adeguato ed abbastanza ricco. Qualche errore grammaticale e lessicale.
8	Comprensione buona (quasi tutti gli elementi richiesti). Rielaborazione dell'informazione.	L'informazione è buona e ricca, l'argomentazione efficace. Gli aspetti problematici sono messi in evidenza con alcuni apporti personali.	Discorso coerente, buona logica interna. Lessico appropriato e ricco, sintassi ben articolata. Sporadici/occasionali errori lessicali e grammaticali.
9 10	Comprensione ottima (tutti gli elementi). Rielaborazione personale pertinente delle informazioni.	L'informazione è ampia ed approfondita, l'argomentazione è originale e critica.	Discorso coerente, ottima logica interna. Lessico preciso e ricco. Sintassi corretta e ben articolata. Errori irrilevanti.

## ORALE

COMPRESIONE		PRONUN CIA	FLUIDITA'	CONOSCE N ZA DEI CONTENU TI	COMPET EN ZA LESSICA LE	COMPETE NZA GRAMMAT ICALE	ORGANIZZ AZIONE DEL DISCORSO
3 4	Non comprende il messaggio, nemmeno se ripetuto.	Numerosi, gravi errori che rendono impossibile la comprensio ne.	E' molto insicuro e lento. Spesso si blocca.	Ha conoscenze molto frammentari e e confuse del contenuto.	Non conosce il lessico o molto poco. Confonde spesso vocaboli ed espressioni.	Diffusi e gravi errori che rendono impossibile la comprensio ne.	Discorso privo di organizzazi one logica. Rielaborazi one assente.
5	Comprende il messaggio con grosse difficoltà e solo in parte.	Diversi errori che impediscon o la comprensio ne.	Si esprime con diverse difficoltà e insicurezze. A volte si blocca.	Conosce il contenuto in modo parziale e frammentari o.	Commette diversi errori o dimostra di conoscere il lessico parzialment e.	Diversi errori che impediscon o la comprensio ne.	Discorso articolato male. Riproduzion e meccanica. Rielaborazi one quasi assente.
6	Comprende il messaggio con delle difficoltà (es. Si deve ripetere) e non completame nte.	Alcuni errori che possono ridurre la comprensio ne.	Si esprime con delle difficoltà e/o insicurezze.	Conosce il contenuto solo nelle linee essenziali.	Usa un lessico basilare e spesso non appropriato.	Alcuni errori, anche gravi, che però non impediscon o la comprensio ne.	Organizza il discorso in modo appena accettabile e rielabora i contenuti con difficoltà.
7	Comprende non tutte le informazion i principali.	Alcuni errori che però non impediscon o la comprensio ne.	Si esprime con discreta scioltezza.	Conosce discretamen te il contenuto.	Usa un lessico non sempre appropriato. Commette alcuni errori.	Alcuni errori rilevanti.	Organizza il discorso con qualche incertezza e non sempre rielabora i contenuti.
8	Comprende le informazion i principali.	Pochi errori.	Si esprime con scioltezza.	Conosce bene il contenuto. Fornisce tutte le informazion i richieste.	Usa un lessico appropriato, anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore.	Alcuni errori non rilevanti.	Organizza bene il discorso e rielabora abbastanza bene i contenuti.
9 10	Comprende tutte le informazion i, anche quelle secondarie.	Pochissimi errori o nessuno.	Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura.	Conosce il contenuto anche nei dettagli.	Usa un lessico appropriato e accurato.	Qualche imprecision e o nessun errore.	Organizza il discorso in modo chiaro, logico e rielabora i contenuti.